



Dante Rossi

Comptable des Moretti - 41 ans

À PROPOS DE MOI

On dit de moi que je suis bon avec les chiffres, et c'est pas peu dire. Je le sais, les Moretti le savent, et grâce à moi, tout le monde paie à temps. Le meilleur dans tout ça ? Je vois Sera tous les jours. Vivement notre dîner de demain soir !

JEUNESSE

Je suis né à Palerme, ou peut-être à Catane... ça dépend de qui pose la question. Moi, je dis juste la Sicile. C'était dur, c'était pauvre, et ça sentait le poisson. Mes parents sont morts jeunes, et je ne dis pas ça pour faire de la poésie. J'ai grandi à droite à gauche – les églises, les cuisines, la rue. J'ai appris à compter avant de savoir lire.

Je suis arrivé à New York à l'adolescence. Débarqué du bateau avec des trous dans les chaussures et une miche de pain recouverte de moisissure. J'ai fait un peu de tout : coursier pour les bookmakers, balayeur, et j'ai surtout appris quels mensonges rapportent le plus. Le rêve américain, quoi.

DON MORETTI, SA MORT & ELENA

J'ai rencontré le Don vers 1922 ou 1923. Il avait un bar sur Mulberry et cherchait quelqu'un qui savait compter plus loin que ses doigts. Je n'étais pas le meilleur avec un couteau, mais je connaissais les registres de comptes comme un curé connaît la culpabilité. Il m'a engagé sur-le-champ. On s'entendait bien. Il ne posait pas trop de questions, et je m'assurais que personne ne pique dans la caisse. Il me faisait confiance, ce qui, je l'avoue, était plutôt agréable.

Il était marié à Elena, une femme aussi tranchante que du verre brisé. On ne se parlait pas beaucoup. Je ne faisais pas partie de la famille, j'étais juste le type qui tenait les comptes. Le Don tenait la rue. Elena tenait la maison, s'occupant de leur fils Andrea et de leur fille, Sera.

L'année dernière, le Don est mort – paisiblement, dans son lit, non pas que ce soit mérité. Après l'enterrement, Elena n'a pas pleuré. Elle a juste rassemblé les capos dans le bureau.

« Que ça vous plaise ou non, » a-t-elle dit, « c'est à moi que vous obéirez maintenant. »

Ceux qui n'ont pas aimé, on ne les a plus jamais revus. Plus tard, elle m'a convoqué pour examiner les comptes. Après un long silence, elle a dit : « Les comptes sont justes. Mais le business n'est pas bon, et vous le savez. » Je le savais. Puis elle a pointé les dépenses de Sera. « Dante. Les dépenses de Sera, ce n'est pas une simple erreur d'arrondi, c'est une hémorragie. C'est en brûlant des billets qu'elle se chauffe l'hiver? On ne peut pas se permettre ce genre de dépense inutiles. Coupez-lui les vivres. Pas un sou de plus. » J'ai hoché la tête. Ça me déplaisait, mais c'était la bonne décision pour les affaires. Elena avait du cran, le genre de cran qui force le respect.

J'ai donc fait ce que n'importe quel imbécile à ma place aurait fait : j'ai hoché la tête, dit « Bien sûr », et j'ai continué à aider Sera en secret.

SERA MORETTI

Ah, Sera. Elle avait 21 ou 22 ans quand je l'ai rencontrée. Et... Comment dire ça poliment ? Elle a un sourire à emmener un prêtre à confesse.

Généreuse, gentille... Au début, je me demandais comment une fille comme elle pouvait s'intéresser à un type comme moi. Mais j'avais tort. À force de travailler ensemble, de nous voir presque tous les jours, des liens se sont créés. Malheureusement, étant la fille du patron, aucun de nous n'osait faire le premier pas.

L'année dernière, après la mort de son père, nous nous sommes encore rapprochés. Elle a cette façon de vous faire sentir que vous êtes le seul homme vivant au monde. Alors quand Elena m'a demandé de lui couper les vivres, je n'ai pas pu. Quand Sera a besoin d'argent, au lieu de puiser dans les comptes de la famille, je lui donne le mien. C'est comme si mon dur labeur avait enfin un but.

On a dîné ensemble plusieurs fois. Des vrais dîners, pas juste pour parler affaires. Elle rit de mes blagues, même les plus mauvaises. Elle m'a même parlé de voyager ensemble. Malheureusement, ce n'était pas le bon moment. Avec la réunion qui approchait, elle ne se sentait pas en sécurité. Comme Elena ne voulait plus rien dépenser pour elle, Sera a décidé d'engager un garde du corps personnel – et je l'ai volontiers aidée. 10 000 dollars, c'est une somme, mais c'est peu cher payé pour sa sécurité.

Nous avons un dîner de prévu demain soir. Juste nous deux. Je lui apporterai des fleurs, elle a aimé la dernière fois !

L'ARGENT, TOUJOURS L'ARGENT

Que voulez-vous, j'aime quand les choses sont bien ordonnées. J'aime les chiffres car ils font ce qu'on leur dit de faire – contrairement aux gens.

Sous Alfonso, les comptes étaient stables, mais conservateurs. Sous Elena ? Les affaires explosent. C'est là que j'ai lancé mon activité d'usurier. Discrètement au début. Quelques pourcents d'intérêt par semaine. Simple. Efficace.

Mais parfois, ça dérape.

Prenez Francesco Saresso. Ce gars emprunte depuis un an. Il me doit dix mille dollars. Aucune idée de ce qu'il en a fait, et ce n'est pas mon problème. Mon problème, c'est qu'il n'a pas remboursé et a disparu ! J'ai envoyé Federica faire un tour chez lui, mais il avait déménagé.

Et puis il y a Vincenzo Costa. Ce gamin a de l'ambition, mais le sens des affaires d'une brique. Il a pris quarante-quatre mille en janvier pour lancer un « business ». Bien sûr. Jusqu'ici, il a remboursé 10 000 \$, ce qui est plus que ce à quoi je m'attendais. Le reste, 34 000 \$, était dû la semaine dernière. Je dois juste être prudent avec lui. Le clan Costa est puissant et je ne veux pas créer de problèmes à Elena.

LA RÉUNION

Quand la nouvelle de la disparition des Carbello est tombée, Elena a dressé une liste des membres de notre clan qui participeraient à la réunion. Je serai là pour les conseils financiers. Federica sera là pour m'aider à convaincre nos débiteurs de payer. Et Sera sera là aussi ! J'espère l'impressionner.

Quelques minutes avant 19h, j'ai retrouvé Elena et Federica devant l'immeuble. Elena nous a dit de ne pas attendre Marco ou Sera, qu'ils nous rejoindraient à l'intérieur. L'ascenseur était vieux et manuel, mais le liftier était absent. Nous avons grimpé les escaliers jusqu'au 7ème étage.

Le No Witness est installé dans un vieil appartement réaménagé. À l'intérieur, de la fumée et du jazz. Le clan Dimitrou était déjà là, ainsi que Luca Ferrari, le garde du corps de Sera. Elena discute avec les Dimitrou, pendant que je parle avec Federica. Maintenant, il ne nous reste plus qu'à attendre les autres.

AMBITIONS

- ❖ Obéir aux ordres d'Elena.
- ❖ L'aider à étendre le territoire et les affaires des Moretti.
- ❖ Demander à Federica de m'aider à récupérer l'argent :
 - Récupérer les 34 000 \$ de Vincenzo Costa.
 - Récupérer les 10 000 \$ de Francesco Saresso.
- ❖ Passer du temps avec Sera, lui demander de rendre public notre relation

COMMENT VOTER

Pour participer au vote, il faudra qu'Elena me choisisse comme son second.

Je veux que les Moretti contrôlent la Prison.

Les types là-bas sont désespérés. Je peux facilement lever une petite armée à bon compte si Elena Moretti prend le contrôle de la Prison et les libère (voir compétences).

À PROPOS DES INVITÉS

Les Moretti

Elena Moretti

C'est la patronne. Je respectais son mari, je la respecte encore plus. Elle devrait me choisir pour être le second vote des Moretti.

Sera Moretti

On sort ensemble, en secret ! C'est une excellente occasion de l'impressionner avec mes talents de négociateur.

Federica Pinotti

C'est une excellente collectrice de dettes, efficace et honnête. C'est un plaisir de travailler avec elle.

Marco Falcone

Le bras droit d'Elena. Il veille au bon fonctionnement des affaires. Il faut que je veille à ce qu'il ne me vole pas la vedette.

Luca Ferrari

Le nouveau garde du corps de Sera. De quoi a-t-elle peur ? Je vais devoir m'assurer que ce type ne l'escroque pas.

Les Dimitrou

Alexander Dimitrou

Le chef de la famille Dimitrou. Il contrôle la plupart des tripots de la ville. Grâce à lui, on a pas mal de clients.

Lydia Dimitrou

La nièce d'Alexander.

Mira Dimitrou

La fille d'Alexander.

Les Costa

Marcello Costa

Le chef du clan Costa. Ils ne vendent que des cigarettes, mais ça ne veut pas dire qu'ils manquent d'influence. Je devrai faire attention en allant récupérer l'argent que Vincenzo et Francesco me doivent.

Vincenzo Costa

Le fils de Marcello. Il me doit une somme considérable. Aucune idée de ce qu'il en a fait.

Ottavio Mancini

Le bras droit de Marcello. Il ne paie pas de mine ces derniers temps, mais il a la réputation d'être un type difficile. Violent. Le genre de personne qu'il vaut mieux avoir de son côté. Il m'a demandé vingt-cinq mille dollars l'autre jour – pour un orphelinat, a-t-il dit. Je lui ai dit non. Pas pour une œuvre de charité. Il n'a pas apprécié.

Francesco Saresso

Il me doit 10 000 \$. J'espère pour lui que les Costa paient bien, parce que ça va être difficile de rembourser une telle somme.

Les Autres

Cormac O'Reilly, Lin Bao

Je ne les connais pas.

COMPÉTENCES

L'argent, toujours l'argent

Vous commencez le jeu avec \$20.000.

Pot-de-vin

Vous pouvez acheter des informations à d'autres personnages. S'ils acceptent 5 000 \$ de votre part, vous pouvez leur poser une question fermée (oui/non) et ils devront répondre la vérité. Vous devez énoncer ces conditions avant qu'ils n'acceptent le pot-de-vin.

Lever une milice d'ex-taulards

Si les Moretti contrôlent la Prison et décident de libérer des prisonniers, vous pouvez recruter des hommes pour former une milice. Le territoire des Moretti sera alors protégé.